

DE KLINKER

theater
magazine

feb t/m jun

Theater & Muziek

Waar kijk jij naar uit?

Het theater is de plek van verrassing
en waar je bijzondere momenten beleeft.
Met wie ga je nieuwe herinneringen maken?

Het tweede lustrum: tien jaar verbinding & inspiratie.

Tien jaar Cultuurhuis De Klinker! Een tweede lustrum waarin we terugkijken op een decennium vol bijzondere voorstellingen en waardevolle ontmoetingen. Theater is zoveel meer dan een podium; het is een plek waar verhalen tot leven komen, waar culturen samenkomen en waar generaties elkaar ontmoeten. Het verbindt, inspireert en daagt uit.

De betekenis van theater en (cultuur) educatie voor een samenleving is niet te onderschatten. Het biedt een spiegel voor wie we zijn, een venster naar nieuwe werelden en een kans om samen te groeien. Bij De Klinker hebben we de afgelopen tien jaar hard gewerkt om deze rol te vervullen: een broedplaats voor talent, een veilige haven voor experiment en een bakken voor educatie.

Hier laten wij het natuurlijk niet bij. Ook de komende tien jaar zetten we ons in voor een toekomst vol frisse ideeën en nieuw elan. Onze plannen reiken verder dan vandaag: we blijven investeren in talentontwikkeling, educatieve programma's en producties die vermaak bieden en grenzen verleggen. We blijven op zoek naar nieuwe bezoekers, ons bereik onder de Oldambster vergroten en een Cultuurhuis zijn waar iedereen zich welkom voelt. Hoogstaande ambities, met als doel om De Klinker verder te laten groeien als een cultureel hart van betekenis.

In dit jubileumjaar nodigen we u graag uit om dit bijzondere moment samen met ons te vieren, wij gaan op gepaste momenten aandacht besteden aan deze mijlpaal. Of u nu een vaste bezoeker bent of onze deuren voor het eerst passeert, u bent van harte welkom om samen te genieten van de kracht van theater. Op naar een toekomst waarin we blijven inspireren, uitdagen en verbinden.

Robert Bangma

Directeur – bestuurder,
Cultuurhuis De Klinker



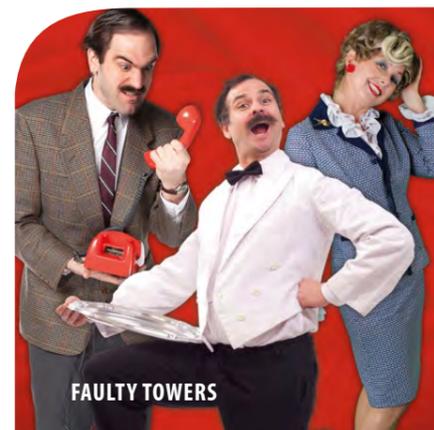
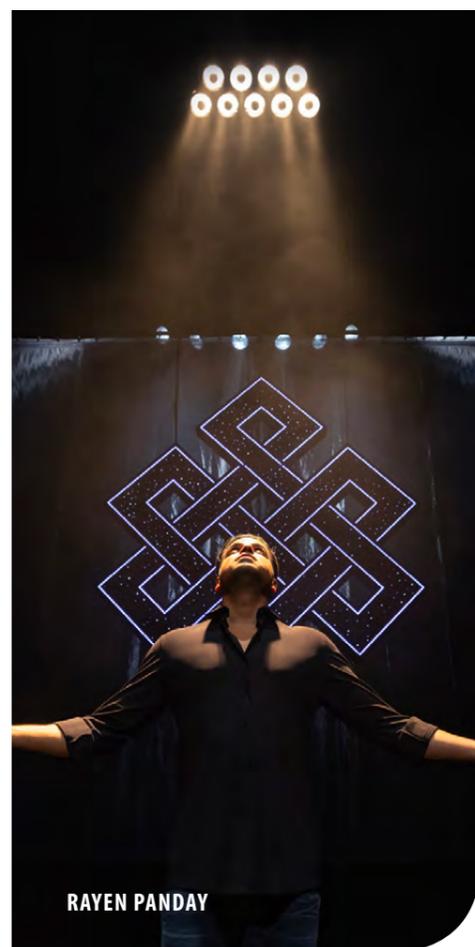
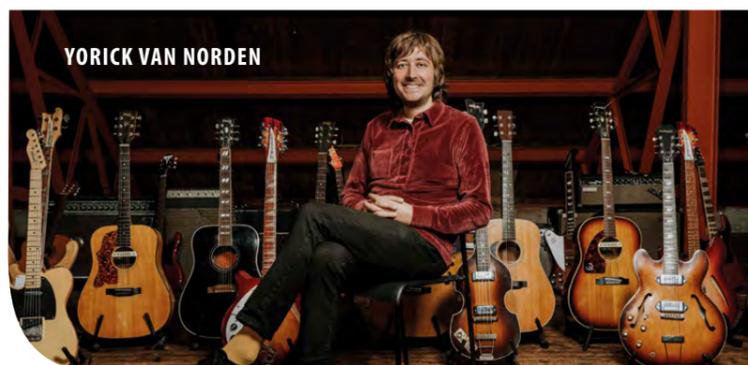
INHOUD

- 2 Highlights tweede helft
- 4 De Dansers: een dansconcert
- 6 Agenda en uitgelicht
februari
- 10 Lotte Dunselman
interview
- 12 Opvliegers: Girls on fire
- 14 Eiffel: de toren die
de hemel kust
- 16 Agenda en uitgelicht
maart
- 22 Achter de schermen bij
techniek
- 24 Agenda en uitgelicht
april
- 28 Zoutmus
- 31 Vaste bezoeker Jacqueline
- 32 In de rode Ford Escort
een verslag door TikTok Tammo
- 34 Agenda en uitgelicht
mei & juni
- 38 Fockeline Ouwerkerk over
't Hooge Nest
- 40 Kunstencentrum
interview met Ina Possel
- 40 Exposities in De Klinker
- 42 Voorstellingen voor kids
- 45 In gesprek met
huismeester Jaap
- 46 Genreoverzicht
februari t/m juni 2025
- 48 Colofon & goed om te weten

Onze highlights

van de tweede helft van het seizoen.

Elk jaar verwelkomt De Klinker een selectie van producties en artiesten die nét dat beetje extra bieden: groter, bijzonderder, of soms met meer diepgang. Ze verdienen speciale aandacht en zijn absoluut de moeite waard. Deze artiesten zorgen voor een lach, ontroeren je, of nemen je mee in een uniek verhaal dat je niet wilt missen!



CLUB CLASSIQUE I.S.M. TROUPE COURAGE - ISABELLA EN MADAME CHING
ZO 23 FEB · 15.00 UUR · € 19,50

Club Classique brengt klassieke muziek op een frisse, vernieuwende manier. In samenwerking met bijzondere gasten verleggen ze de grenzen van het genre en maken ze klassiek toegankelijk voor iedereen. Een aanrader voor liefhebbers én nieuwkomers!

FAULTY TOWERS - THE DINING EXPERIENCE
WO 12 MRT · 18.00 UUR · € 74,50

Een avondje uit in een wel hele bijzondere setting met dit diner op toneel zit je midden in het verhaal van Faulty Towers. Een unieke beleving waar je daarna nog vaak aan terugdenkt!

RAYEN PANDAY - KARMA
VR 21 MRT · 20.15 UUR · € 21,50 - € 23,50
Jongerenprijs € 12,50

Een scherpe en charmante cabaretier. Inmiddels niet alleen gerenommeerd in Nederland, maar ook in het buitenland. Hij weet als geen ander stand-up comedy met cabaret te combineren. Scherp en hilarisch is 'Karma' genomineerd voor één van de belangrijkste cabaretprijzen; de Poelifinario.

DE DANSERS - HUSH
WO 26 MRT · 19.30 UUR · € 16,50 - € 18,50
Jongerenprijs € 12,50

De Dansers hadden ook De Dansers en De Muzikanten kunnen heten. De Dansers maken dansvoorstellingen die je als een concert kunt ervaren. 'Hush' is voor iedereen die van moderne dans houdt en voor iedereen die van muziek houdt en denk dat hij of zij dans stom vindt. Probeer het uit en laat je verrassen!

YORICK VAN NORDEN - DE PLATENKAST VAN PAUL MCCARTNEY
VR 4 APR · 20.15 UUR · € 20,50

Yorick van Norden is misschien wel één van de meest sympathieke muzikanten die Nederland rijk is. Met zijn programma over Paul McCartney word je niet alleen getraakteerd op fantastische liedjes, maar ook meegenomen in een ontzettend leuk verhaal en sta je na afloop buiten met meer kennis dan toen je naar binnen ging.

CYRANO MET JEROEN SPITZENBERGER, SHELLEY BOS E.A.
ZA 10 MEI · 20.15 UUR · € 34,50 - € 37,50
Jongerenprijs € 25,-

Een grote productie, met enorm goede acteurs, veel muziek en groots spektakel. Een avondje vermaak met een diepe laag. Muzikale komedie, scherp als een sabel. Het is super bijzonder dat deze productie mede dankzij De Klinkkast, in De Klinker staat!



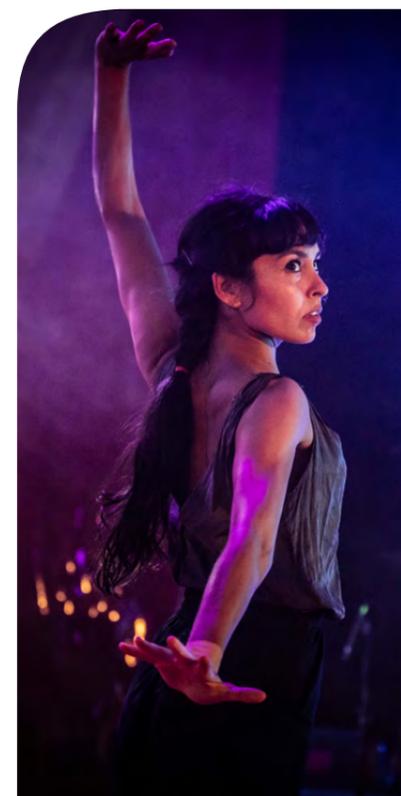
“Met volle overgave dansen én loepzuiver zingen: De Dansers blijven verrassen in dansconcert Hush.”

– De Volkskrant

dans

WO 26 MRT · 19.30 UUR
€ 16,50 - € 18,50

Jongerenprijs € 12,50



Voorstellingen van De Dansers vertellen toegankelijke, intuïtief meeslepende verhalen. Ze schudden los wat vast zit of verstillen daar waar aandacht nodig is.

De Dansers in De Klinker

De Dansers is een gezelschap onder leiding van choreograaf/danser Josephine van Rheenen en componist/muzikant Guy Corneille. Ze staan bekend om hun ‘dansconcerten’: organische samenkomsten van moderne dans en livemuziek.

Guy: “We hebben voor Hush veel geëxperimenteerd met muziek die de dans volgt, in plaats van andersom. Ook bedenken we ingangen om teksten mee te schrijven; dat kunnen gedichten of liedjes zijn.”

Josephine: “Als choreograaf ben ik heel veel dingen in het maakproces. In een voorstelling breng je heel veel dingen samen: de ideeën, de mensen die op de vloer staan, hoe ze daar staan. Hoe alles eruitziet. Het voelt alsof ik een soort grote sneeuwbal construeer: als er aan de ene kant een klompje ijs bij komt, moet er aan de andere kant ook iets nieuws aan vast.”

Kijktip?

Josephine: “Heb geen haast, en stap er open in. Vergeet je to-do-lijstjes en ga gewoon zitten, kijk en luister.”

za 1 feb	20:15	Evergreen Top 1000 Live!	Remember the good times	laatste kaarten
do 6 feb	20:15	Janneke de Bijl	Doet u ook mensen?	
vr 7 feb	20:15	Guido Weijers	Momentum	laatste kaarten
za 8 feb	20:15	Def Americans	Johnny Cash, American Recordings	
vr 14 feb	20:15	Amsterdam Klezmer Band	Bomba Pop	
za 15 feb	13:30 & 16:00	Bumba Show	Het Verjaardagsboek (1+)	
za 15 feb	20:00	Vita Nova	Het uur U van Agathe Christie	
zo 16 feb	15:00	Vita Nova	Het uur U van Agathe Christie	matinee
vr 21 feb	19:00	Kruimeltje	En de strijd om de Goudmijn (6+)	
zo 23 feb	15:00	Club Classique i.s.m. Troupe Courage	Isabella en Madame Ching	matinee
do 27 feb	20:15	Marcel Hensema	Eldorado	laatste kaarten
vr 28 feb	20:15	Simon Keizer	Ruimte	



KRUIMELTJE (6+)
€19,50 - 22,50

"Een spannend avontuur voor het hele gezin. Nederlands' favoriete straatschoffie maakt een reis vol avonturen, humor, fantasie en leuke liedjes."

"De liefste clown ter wereld komt terug naar het theater!"



BUMBA SHOW (1+)
€17,50



EVERGREEN TOP 1000 LIVE!
€ 26,50 - € 28,50

"Heerlijke concerten, tjokvol nostalgie en evergreens."

"Een theaterfeest over wat ons dierbaar is. Over mensen die hun stukje paradijs proberen te behouden in een onzekere wereld."



MARCEL HENSEMA
€ 21,00 - € 23,00

"Verwacht niets minder dan een storm aan gedachten en grappen uit een onnavolgbaar brein."



GUIDO WEIJERS
€ 28,50 - € 31,50



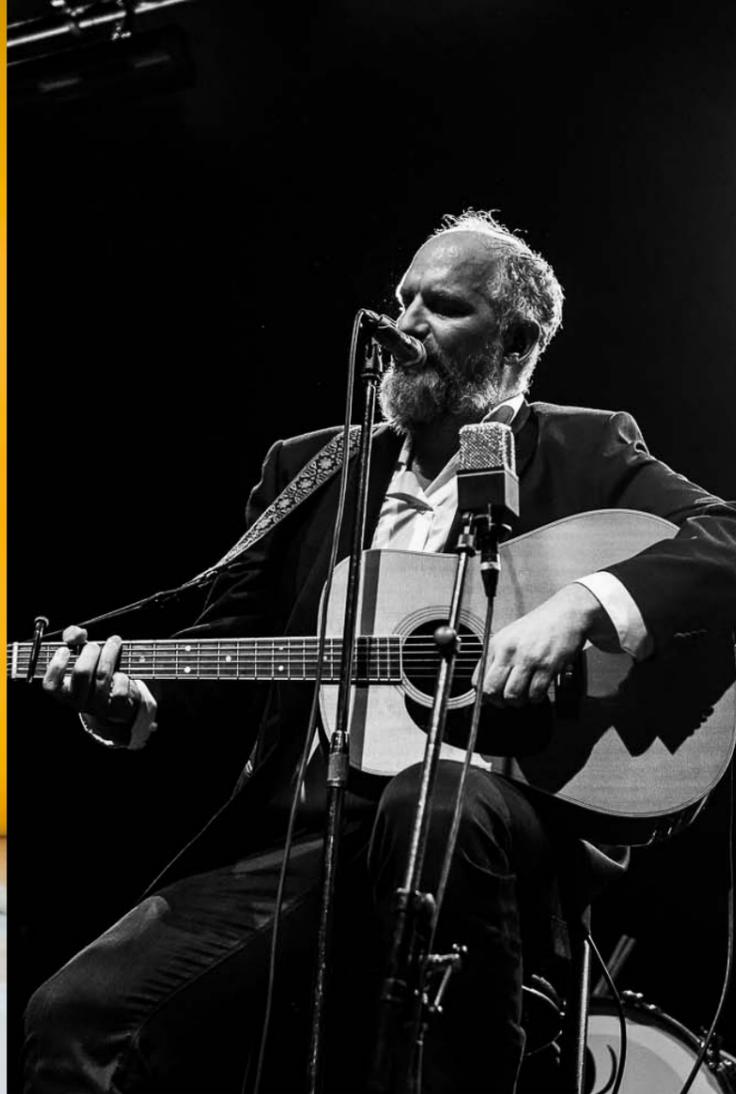
cabaret

DO 6 FEB · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Janneke de Bijl

Doet u ook mensen?

Geloof het of niet, maar in feite is Janneke een optimist. Altijd al geweest ook. Zo ingewikkeld is het leven niet: als je moe bent, ga dan zitten. Als je iets niet leuk vindt, stop er dan mee. Het enige probleem is dat andere mensen vaak niet naar haar luisteren, terwijl ze toch echt 550 op haar Cito-toets had. Janneke de Bijl zit dan misschien in een degelijke verpakking, van binnen is ze dwarser dan dwars. Ze analyseert, ageert, demonstreert, relateert en playbackt. Haar voorstelling gaat over de keerzijde van vriendschap en de hardheid van dierenliefde. Over redden wat er te redden valt, met als wezenlijke vraag waar je de uitroptekens in je agenda plaatst.



muziek

ZA 8 FEB · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 22,50 - € 24,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Def Americans

Johnny Cash, American Recordings

In 2024, dertig jaar na het verschijnen van de eerste American Recordings, brengt Def Americans Johnny Cash Tribute de meest tot de verbeelding sprekende songs uit deze iconische reeks naar het podium. De songs die The Man in Black met zoveel liefde en overtuiging wist te brengen, worden door Def Americans met een nieuw programma op het podium nieuw leven ingeblazen. Hierbij weet de band de swing, sfeer en rebellie van een optreden van de legendarische Amerikaanse *outlaw* verbluffend goed te raken.

"Life and Love go on, Let the Music play" - Johnny Cash



muziek

VR 14 FEB · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 20,50 - € 22,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Amsterdam Klezmer Band

Bomba Pop

In de inmiddels ruim 25 jaar van hun bestaan groeide Amsterdam Klezmer Band uit tot een internationaal vermaard muzikaal fenomeen. Wie een traditioneel avondje verwacht, komt van een koude klezmerkermis thuis. Want dit stelletje muzikanten heeft een eigen geluid gesmeed, waarin eigen werk niet zelden wordt opgeluisterd met rap, electronica of een scheurende sax. Het resultaat is als een tollende kompasnaald die door de bruisende muzikaliteit het noorden kwijt is, waarbij de rode klezmerdraad de vele muzikale windstreken op onnavolgbare wijze met elkaar verbindt.



klassiek

muziek

ZO 23 FEB · 15.00 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Club Classique i.s.m. Troupe Courage

Isabella en Madame Ching

Club Classique en Troupe Courage bundelen de krachten in dit muziektheaterspektakel waarin maskers, storytelling en een one-woman-orchestra de basisingrediënten vormen. In 'Isabella en Madame Ching' vragen Myrthe en Katrien zich af wat we met deze tijd aan moeten, deze stormachtige tijd waarin hoop schaars lijkt en machteloosheid op de loer ligt. Gewapend met een viool en een tas vol maskers reizen ze terug in de geschiedenis naar andere stormachtige tijden op zoek naar inspiratie.

LOTTE DUNSELMAN

"Dit is het dorp dat je achter laat, dit is het thuis dat je af moet zweren. Dit is de plek waar je weg moet gaan. Om er ooit, op een dag, naar terug te keren."

toneel

Noordelijke grond

DO 27 MRT · 20.15 UUR · € 18,50

Onze programmeur treft theatermaker en actrice Lotte Dunselman druk in de voorbereidingen voor haar nieuwe voorstelling 'De eeuwige jachtvelden'. Ze maakt deze voorstelling met haar Noordelijke gezelschap Mevrouw Ogterop.

'DE EEUWIGE JACHTVELDEN' STAAT OP 27 MAART IN DE KLINKER. HOE GAAT HET NU?

"Het gaat goed! In januari zijn we van start gegaan met repeteren. Het is een intensief proces, maar erg leuk."

DE VOORSTELLING IS EEN BEWERKING VAN HET BOEK 'DE EEUWIGE JACHTVELDEN' VAN NANNE TEPPER. HOE BEN JE ZO BIJ DEZE TITEL TERECHTGEKOMEN?

"Als artistiek leider van een Noordelijk gezelschap zoek ik vaak aanknopingspunten in onze regio. Zo kwam ik bij Nanne Tepper, een Groninger schrijver. Ik was op zoek naar een vervolg op 'De Poolse Bruid' en zag dit boek in de kast staan. Toen ik mijn partner ernaar vroeg, zei hij: "Dat is een prachtig boek." Het voelde meteen theatraal aan, als een verhaal dat zich leent voor toneel."

WAT SPRAK JE SPECIFIEK AAN IN HET VERHAAL?

"In eerste instantie het platteland en het verlangen om daar weg te willen. Ik ben zelf opgegroeid naast een klein dorp en herkende de romantiek, maar ook de worsteling. Ik voelde me er niet helemaal thuis, maar tegelijkertijd kun je je wortels niet zomaar loslaten. Het toneelstuk onderzoekt hoe je jeugd bepalend is voor je identiteit. Zelfs als volwassene blijf je terugblikken, op zoek naar begrip en richting."

HOE HEB JE HET BOEK VERTAALD NAAR THEATER?

"Eerst heb ik lang nagedacht over de vorm. Het is een tragikomisch familiedrama, maar hoe speel je dat? Wordt het letterlijk, alsof we in een boerderij zijn, of meer vertellend? In het boek volg je de personages grotendeels chronologisch, vanaf hun kindertijd. Wij benaderen het echter vanuit volwassen personages die terugblikken op hun jeugd. Het script heeft een sfeer gekregen die we hier allemaal kennen. Heel filmisch en toch rauw, romantisch met harde humor. "Nuchtere Groningers, er is geen groter misverstand", is de mooiste zin uit het boek omdat dit gaat over de gevoeligheid die ook in de volksaad zit."

JE STAAT NIET ALLEEN OP HET PODIUM. HOE IS DE SAMENWERKING MET DE ANDEREN?

"Marcel Osterop speelt Victor, mijn broer in het stuk. Hij voelt ook echt als een broer voor me, en dat geeft een extra laag aan onze interacties op het toneel. Marcel heeft dezelfde gevoeligheid die

Victor in het boek heeft, dus dat klikt goed. Terri van Splunder, die ook meedoet, is een tijdje weggeweest, maar nu terug in het Noorden. Wat ook passend is bij dit stuk. We kennen elkaar al lang en dat zie je ook terug in hoe we samenspelen. Daarnaast werken we met Joost Dijkema, die eerder muziek maakte voor 'De Poolse Bruid'. Zijn broer kende Nanne Tepper en via hem lenen we een paar van zijn instrumenten. Daar speelt hij op in de voorstelling, wat een mooie symbolische waarde heeft."

HOE GAAT HET MAAKPROCES VERDER IN ZIJN WERK?

"We maken het echt met z'n drieën op de vloer. Die vrijheid om van alles te proberen is geweldig, maar je moet wel een klik hebben. Aan het einde komt de regisseur erbij om alles te verfijnen. Het proces waarin we samen bedenken wat we willen doen, in plaats van opdrachten uitvoeren, maakt het extra leuk en waardevol."

JE BENT ARTISTIEK LEIDER VAN MEVROUW OGTEROP. HOE BEVALT DIE ROL?

"Fantastisch! Ik vind het geweldig om in het Noorden te werken en iets op te bouwen. Als Noorderling voel ik me verbonden met het publiek hier. Ik denk na over thema's die hier leven en hoe we die kunnen verwerken in onze stukken. Het voelt alsof ik het publiek beter begrijp en het publiek mij beter begrijpt."

WAT MAAKT HET NOORDEN ZO LEUK OM TE WERKEN?

"Het is heel leuk om dat wat hier speelt, dat direct met de mensen hier te maken heeft, om dat op het toneel te brengen. Een ietwat vergeten schrijver zoals Nanne Tepper, die zo'n goed boek heeft geschreven, kun je zo weer tot leven wekken en naar het toneel brengen. We mogen ook trots zijn wat er op onze bodem verschijnt. We moeten dat laten groeien en bloeien en aandacht geven. En daar gaat het stuk eigenlijk ook over."

REAGEERT HET PUBLIEK IN HET NOORDEN ANDERS?

"Absoluut. Mensen stappen hier makkelijker op je af na een voorstelling. De verhalen zijn herkenbaar, het gaat over mensen die ze uit hun eigen omgeving herkennen. Dat maakt de impact groter."

**"NUCHTERE GRONINGERS,
ER IS GEEN GROTER
MISVERSTAND."**

show

ladies special

VR 7 MRT · 20.15 UUR · €24,50 - €26,50

Opvliegers

zijn terug: 50+ en still on fire!

Na een seizoen bomvolle zalen met voluit meezingende en dansende dames komen de vriendinnen terug met het leukste feelgood-vriendinnenconcert van het seizoen: Opvliegers Girls on Fire 2! De fonkelnieuwe show vol bekende hits die elke vrouw kan meezingen. Een swingende, hilarische avond uit, afgewisseld met herkenbare en ontroerende verhalen.

Lone van Rosendaal, Linda Wagenmakers en Hilke Bierman nemen je in deze voorstelling mee op een muzikale reis waar opvliegers en hilariteit hand in hand gaan. Het leukste avondje uit met vriendinnen (en je beste vriend)!

P.S. de raampjes kunnen open...



Een leuk avondje uit met je vriendinnen, buurman, moeder of favoriete collega? Kom naar de De Klinker en laat je in de watten leggen!



Eiffel



musical

ZA 1 MRT · 20.15 UUR
€ 27,50 - € 29,50

Jongerenprijs € 15,-

de toren die de hemel kust

Een musical met o.a. Soraya Gerrits,
Ad Knippels & Dennis Willekens

Weetjes over de voorstelling:

- > Het duurt 4 uur om het decor en de techniek op te bouwen.
- > Er zitten 17 liedjes in de voorstelling.
- > Dit is de eerste hele musical die schrijver Max Roijé schreef.
- > Het lied 'De Parijzenaar en de Wereld' duurt 9:00 min.
- > Castlid Soraya Gerrits was hiervoor nog nooit op de Eiffeltoren geweest.



Wist je dat de Eiffeltoren:

- > 330 meter hoog is en 1665 treden heeft.
- > Is gebouwd in ruim twee jaar tijd door 200 arbeiders en 50 ingenieurs.
- > 2,5 miljoen klinknagels heeft.
- > Eerst rood van kleur was.



za 1 mrt	20:15	Eiffel	de musical	
do 6 mrt	20:15	Donny Ronny	Donny Ronny danst	
vr 7 mrt	20:15	Opvliegers	Girls on Fire 2	ladies special
za 8 mrt	20:15	JOHAN	Pop Music	
wo 12 mrt	18:00	Faulty Towers	The Dining Experience	
do 13 mrt	20:15	Zoutmus	Vieren met z'n vijven	
vr 14 mrt	20:15	Hendrik Jan Bökkers	Kats de Weg Kwiet	
za 15 mrt	20:15	Bouke Scholten	Bouke rocks Elvis	uitverkocht
ma 17 & di 18 mrt	20:00	Winschoter Stadsjournaal		
di 18 mrt	14:30	Winschoter Stadsjournaal		matinee
vr 21 mrt	20:15	Rayen Panday	Karma	
za 22 mrt	13:30	De Kleine Zeemeermin	de musical (4+)	
wo 26 mrt	19:30	De Dansers	Hush	
do 27 mrt	20:15	De eeuwige jachtvelden	door Mevrouw Ogterop, met o.a. Lotte Dunselman	
vr 28 mrt	20:15	TikTok Tammo	Tammo zingt Folk	extra voorstelling
za 29 mrt	20:15	TikTok Tammo	Tammo zingt Folk	laatste kaarten

"Vaar mee op de swingende muziekgolven en duik in de prachtige onderwaterwereld"



DE KLEINE ZEEMEERMIN (4+)
€ 19,50 - € 21,50



HENDRIK JAN BÖKKERS
€ 29,50 - € 32,50

"Heerlijke cocktail van rock'n-roll en theater met hilarische, ontroerende, dampende en prachtige verhalen en liedjes."

Of je nu een fan bent van folk, de Groningse taal of gewoon zin hebt in een avond vol plezier en ontspanning – deze show heeft voor elk wat wils.



TIKTOK TAMMO
€ 22,50 - € 24,50

OPVLIEGERS
€ 24,50 - € 26,50



"Trek je dansschoenen uit de kast, vul je bidon met witte wijn en stop je waaier in je tas: Get ready, it's party time!"

ZA 1 MRT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 27,50 - € 29,50 · INCL PAUZEDRANKJE

musical

Eiffel

De musical

Jongerenprijs € 15,-

De musical 'Eiffel' vertelt het verhaal van een vader en dochter die elkaar verliezen in het bouwen aan de toekomst, terwijl angstige en verwonderde Parijzenaars aan de oevers van de Seine een technisch wonder van driehonderd meter staal zien verrijzen.

'De sfeervolle composities werken als een magneet voor het oor.'
(Theaterkrant ****)

DO 6 MRT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 21,50 · INCL PAUZEDRANKJE

dans

Donny Ronny

Donny Ronny Danst

Het komt wel eens voor dat een cabaretier besluit om een zijweg in te slaan door bijvoorbeeld een liedjesprogramma op de planken te brengen. Echter, nog nooit in onze geschiedenis heeft een cabaretier zich eraan gewaagd om in zijn eentje een dansvoorstelling te maken. En dat is precies waarom dat nu wel gebeurt. 'Donny Ronny Danst' is een grensverleggende solodansvoorstelling met een unieke mix van beweging, geluid en visuele effecten. Donny zoekt de grenzen van de traditionele danskunst op en overschrijdt deze vervolgens in een viering van creativiteit, expressie en een voortdurende smachtende zoektocht naar vernieuwing.

ZA 8 MRT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 26,00 - € 28,00 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

JOHAN

Pop Music

JOHAN heeft vanaf het gelijknamige debuutalbum uit 1996 een reeks iconische popsongs afgeleverd. Voor de fans komt het daarom als een volslagen verrassing wanneer de groep in 2009 stopt. In 2018 maakt JOHAN een sensationele comeback met het bejubelde album 'Pull Up' en een in *no time* uitverkochte clubtour. Begin 2024 verscheen het zesde album, 'The Great Vacation', dat door pers en publiek tot de volgende klassieker wordt uitgeroepen. Tijdens het theaterconcert 'Pop Music' neemt de JOHAN je mee in de zoektocht naar het perfecte popliedje. Want hoe schrijf je dat?



special

WO 12 MRT · 18.00 UUR · GROTE ZAAL
€ 74,50 · INCL DINER

Faulty Towers

The Dining Experience

De nooit opgenomen dertiende aflevering van één van de succesvolste series aller tijden wordt werkelijkheid in het theater tijdens 'Faulty Towers The Dining Experience'. Je geniet van een driegangendiner en wordt bediend door Basil, zijn echtgenote Sybil en het Spaanse manusjevan-alles Manuel, gespeeld door drie van 's werelds beste imitatoren. Het illustere trio sleurt je mee in een avondje vlekkeloos lopend hotel- en restaurantwezen. Please wait to be seated and: don't mention the war!

De culinaire verzorging van deze avond is in handen van Paviljoen Flonk.

cabaret

DO 13 MRT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

muziek

Zoutmus

Vieren met z'n vijven

Zoutmus heeft een voorstelling gemaakt over vieren. Met zijn vijven. Wat ze vieren? ALLES! Een droogkomische absurdistische muzikale rollercoaster aan onlogische sketches en knetterstrakke livemuziek: Randomtainment (Family Guy meets Bruno Mars meets Monty Python meets Red Hot Chilli Peppers).





Blauwestad is zoveel meer dan mooi wonen. Wist je dat je hier in elk seizoen eindeloos kunt genieten van de prachtige natuur, het water en de mooiste fiets- en wandelpaden? Kom eens kijken wat Blauwestad voor jou in petto heeft.

RUIMTE VOOR JEZELF.

Kijk voor meer inspiratie op blauwestad.nl



Theater Na de Dam

Op 4 mei geeft De Klinker extra betekenis aan de Nationale Dodenherdenking met een jongerenvoorstelling als onderdeel van Theater Na de Dam.

Jongeren interviewen ouderen uit Oldambt over hun herinneringen aan de Tweede Wereldoorlog en brengen deze verhalen tot leven op het podium.

Wil jij meedoen of ken je iemand met een verhaal? Mail naar kunstencentrum@indeklinker.nl en word onderdeel van dit bijzondere project.



VR 21 MRT · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 21,50 - € 23,50 · INCL PAUZEDRANKJE

cabaret

Rayen Panday Karma

Jongerenprijs € 12,50

Rayen Panday schopte het in de ruim vijftien jaar dat hij op het podium staat tot de cabarettop. Is dat karma? Het woord karma verwijst van oorsprong naar het verrichten van daden, niet naar de gevolgen daarvan. Het betekent letterlijk 'handeling' en kent geen goed of kwaad... Toch is 'je verdiende loon krijgen' iets wat we altijd bij een ander gebruiken, maar vrijwel nooit bij onszelf. Karma kennen we toe aan 'het universum', terwijl we zelf beslissen waar en wanneer het moet gebeuren. En vooral bij wie. Maar goed, we dwalen af, laten we ons vooral focussen op de nieuwe voorstelling van Rayen. 'Karma' zit namelijk vol verhalen, comedy, actualiteit en muziek.

WO 26 MRT · 19.30 UUR · GROTE ZAAL
€ 16,50 - € 18,50 · INCL PAUZEDRANKJE

dans

De Dansers Hush

Jongerenprijs € 12,50

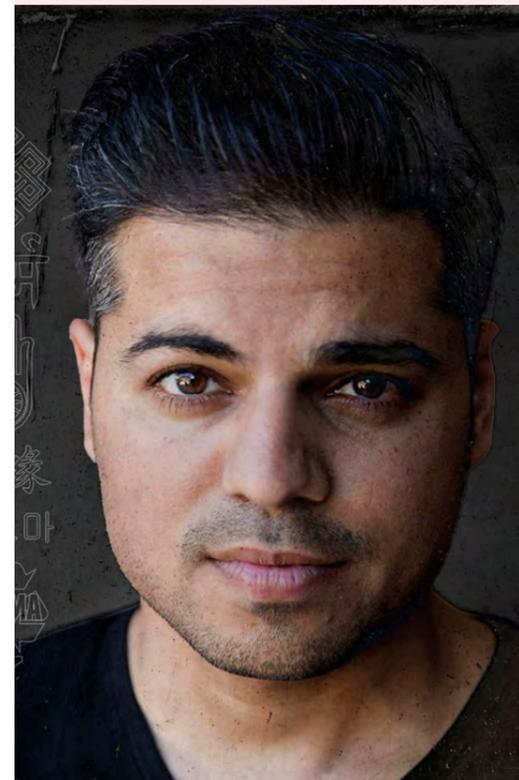
In 'Hush' vinden de dansers en muzikanten elkaar opnieuw in het grensgebied van dansvoorstelling en popconcert. Ze gaan op zoek naar troost in lijfelijheid en muzikaliteit. Een hand op je schouder, een tweede stem die met je meereist, waar je ook gaat. Een ritme waar je in kan leunen, zoals in een omhelzing. Dansers worden muzikanten, muzikanten worden dansers. Gevoelige gitaarspinsels drijven de performers in elkaars armen. Deinde lijven dwingen het ritme van de muziek af. Iedereen staat voor elkaar klaar, steunt elkaar. Want om de wereld te kunnen dragen, helpt het als je er niet alleen voor staat.

DO 27 MRT · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 18,50 · INCL PAUZEDRANKJE

toneel

Mevrouw Ogterop De eeuwige jachtvelden

Een indringend verhaal over eenzaamheid, allesverzengende liefde en een eeuwige worsteling met de onontkoombaarheid van je verleden. 'De eeuwige jachtvelden' voert je mee naar de beklemmende wereld van Victor, Lisa en hun zusje Anna, die opgroeien in een desolaat dorp op het platteland. De sfeer in het gezin wordt bepaald door een zwaar drinkende vader en een moeder die haar gezin probeert te ontvluchten. Stukje bij beetje openbaart zich de aard van de band tussen Victor en Lisa: een intieme lotsverbondenheid, onbevangen gehechtheid en vooral onbestemde verwarring door de gevoelens voor elkaar.

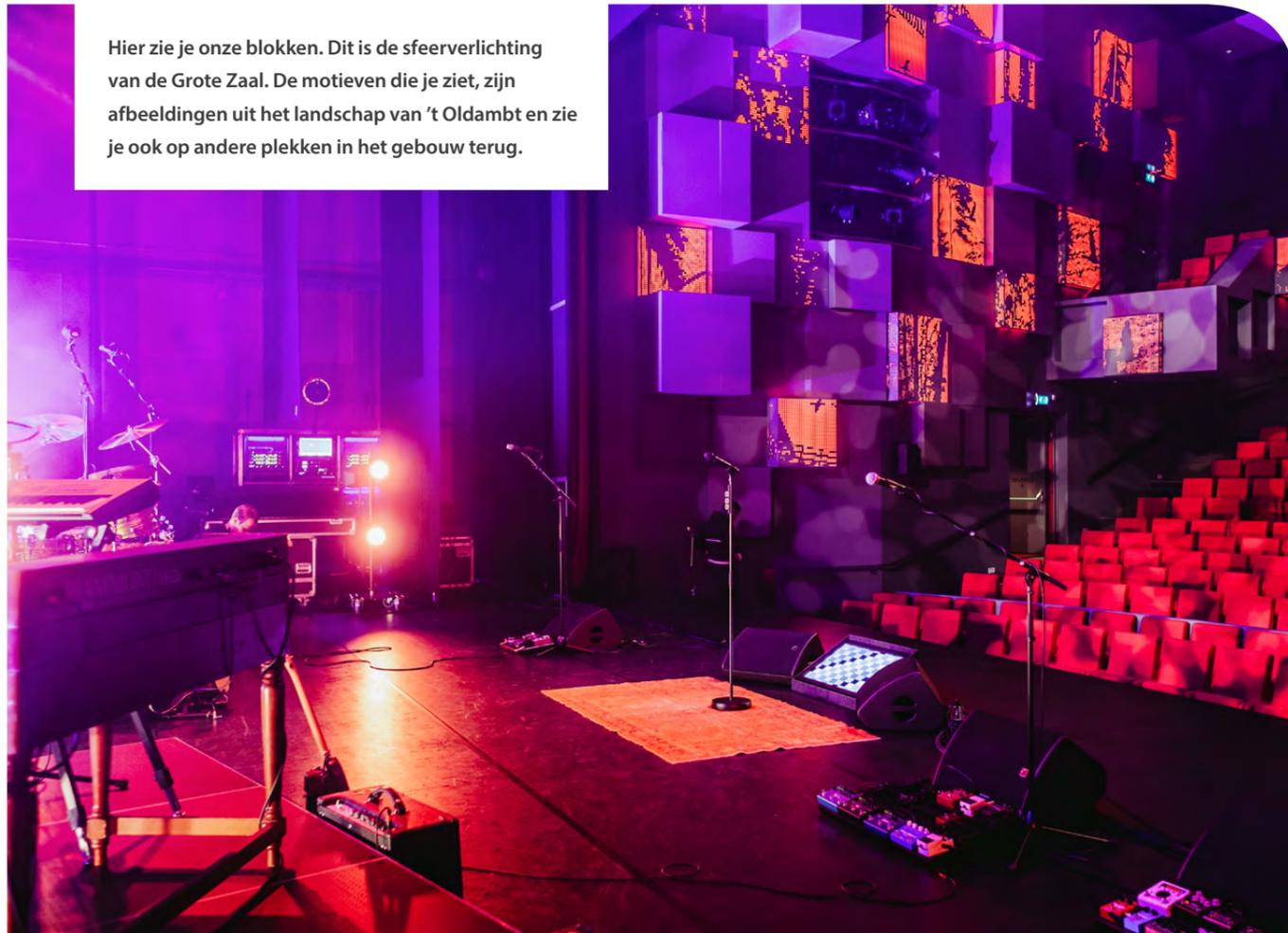


Een kijkje achter de schermen bij techniek in de Grote Zaal.

Als 's avonds het publiek in de zaal zit, heeft de techniekploeg er al een dag van 7 uur opzitten en gaan ze nog even door. Rond 13:00 uur komt een gezelschap binnen, samen met hun techniek en decorstukken. Dan gaan ze samen opbouwen.

Wanneer het publiek na het applaus in de foyer plaatsneemt, gaan de technici 'breken'. Dat betekent dat alles wat is opgebouwd, weer wordt afgebroken.

Hier zie je onze blokken. Dit is de sfeerverlichting van de Grote Zaal. De motieven die je ziet, zijn afbeeldingen uit het landschap van 't Oldambt en zie je ook op andere plekken in het gebouw terug.



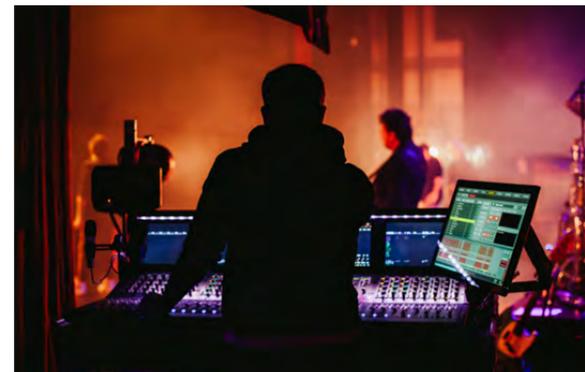
Het hoge gedeelte van De Klinker noemen we de toneeltoren. Daar hangen de trekken in. Er zijn 65 trekken. Aan deze trekken worden lampen en decorstukken gehangen. Dit systeem wordt door een technicus met een trekkenwandspecialisatie bediend. Op het beeldscherm zie je de verschillende trekken. Als er eentje naar beneden gaat, dan roept de technicus normaliter 'hoofden' zodat niemand iets op zijn hoofd krijgt. In De Klinker gebruiken de technici een ouderwetse toeter als waarschuwing.



De meeste lampen hangen in de trekken. Behalve de volgspot die een artiest in de spotlight zet. Die wordt van hoog achter in de zaal met de hand bediend door een technicus. Ook wel de volgspotter genoemd.



Er zijn verschillende tafels voor licht, geluid en video. Iedere tafel wordt bediend door een aparte technicus die daar in is gespecialiseerd. Hieronder zie je een geluidstafel.



Technici werken met cues. Een cue is een stuk tekst of gebeurtenis op het toneel die voor een technicus het teken is om een bepaalde handeling te verrichten. Tijdens de voorstelling staan alle technici met elkaar in contact via een intercomsysteem. Hier geeft de technicus een cue aan een andere technicus met "attentie voor changement" waarop de andere technicus doorgaans antwoordt met "stand-by".



Alle instrumenten, lampen en speakers van een artiest of gezelschap worden binnengereden in flight cases zoals deze.

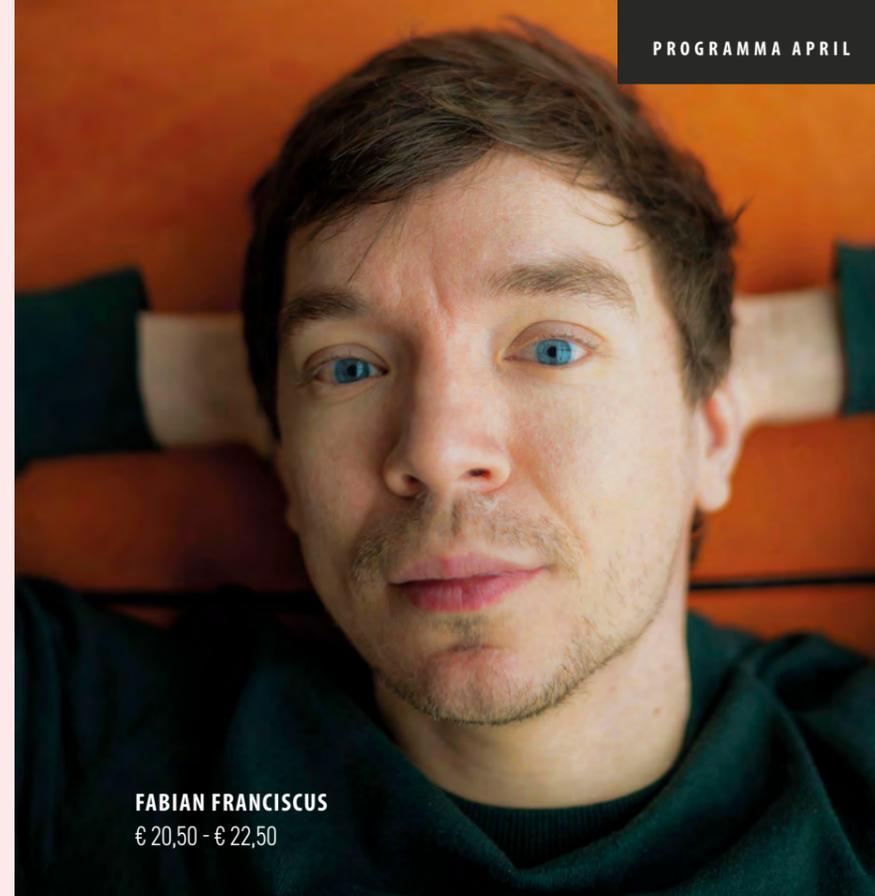


Hier zie je moving heads. Hiermee is elke kleur te maken. Ook kunnen deze lampen bewegen en worden daarom voor meerdere lichtposities gebruikt.

Wist je dat? Wanneer alle lampen op het toneel van de Grote Zaal aanstaan, verbruiken ze samen 84000 watt.

do 3 apr	19:30	Winschoter Schooltheater	Zweefbed naar de wolken
vr 4 apr	20:15	Yorick van Norden	De Platenkast van Paul McCartney
za 5 apr	20:15	ABBA The Music	Thank You for the Music laatste kaarten
do 10 apr	20:15	Patrick Nederkoorn	Uit de klauwen
vr 11 apr	20:15	The Elvis Concert	90 Years Elvis!
za 12 apr	20:15	The Kik	Bal Populaire
za 19 apr	14:00 & 16:00	Juf Roos	Een partijtje voor Gijs (2+)
wo 23 apr	20:15	't Hooge Nest	door SOLO Stories
vr 25 apr	20:15	Fabian Franciscus	Loskomen

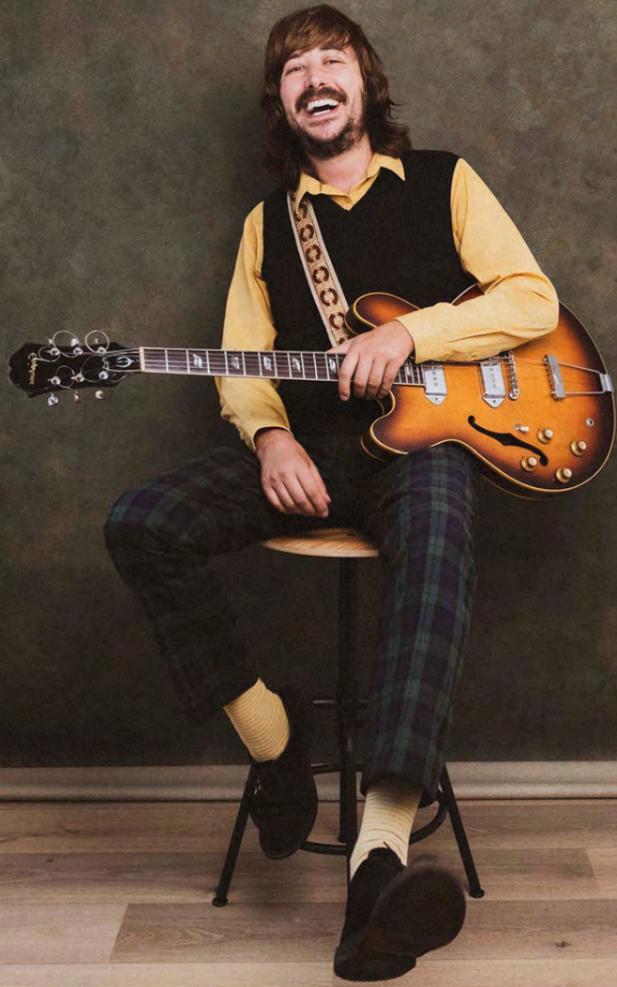
De beste songs van de Zweedse supergroep in ultieme feelgoodshow.



"Avond vol grappen en zelfspot van een cabaretier die los wil komen."

Nieuw oer-Hollands avontuur boordevol kinderlandjes.





muziek

VR 4 APR · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 20,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Yorick van Norden

De Platenkast van Paul McCartney

Muzikale duizendpoot Yorick van Norden onthult het verborgen muzikale universum van Paul McCartney. Als een detective dook hij in de platenkast van de legendarische ex-Beatle, waarvan niemand eerder de inhoud ontdekte. Naast albums van bekende namen als The Rolling Stones, Pink Floyd en Joni Mitchell stuitte Yorick op verrassende vondsten. McCartney-connaissieur Yorick neemt je zingend, spelend en vertellend mee op zijn bijzondere ontdekkingsreis. Ook vertelt hij over persoonlijke ervaringen in de Abbey Road Studios en speelt hij de liedjes die hij daar opnam.



cabaret

DO 10 APR · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Patrick Nederkoorn

Uit de klauwen

Patrick Nederkoorn is een natuurvriend. Denkt hij, als hij in een flatje in de stad woont. Maar dan verhuist hij met vrouw en kind naar een hutje in het bos. Met wel heel veel bomen, spinnen en teken. En als er dan ook nog een wolf rondloopt, wordt het beest in hem wakker. Hij waagt zich de natuur in om duidelijk te maken dat er niks gaat boven de mens. Na het succesvolle 'Hoogtij' komt Patrick met een nieuwe cabaretvoorstelling over menselijke hoogmoed. Een humoristische trip over eten of gegeten worden. En over hoe je verandert als je denkt dat er overal gevaar loert.

'Eén van de interessantste cabaretiers die we hebben.'
(Theaterkrant)



muziek

ZA 12 APR · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 25,50 - € 27,50 · INCL PAUZEDRANKJE

The Kik

Bal Populaire

Levensliederen, smartlappen en tranentrekkers: het was een kwestie van tijd voordat The Kik, onder aanvoering van Dave von Raven, zich eraan zou wagen. In de periode waarin alle goede sfeer voorgoed verdwenen leek, bouwde Dave een eigen kroegje in zijn huis. Belgische biertjes bij gedimd licht, Decap dansorgel, een gezonde dosis weemoed en torenhoge stapels platen van Johnny Hoes, Eddy Wally, Corry Konings en Johnny Jordaan vormden de inspiratie voor het schrijven van een album vol levensliederen. Liedjes waarin gezelligheid en ambiance de boventoon voeren, waarin ruimte is voor nostalgie en romantiek en waar melancholie steeds op de loer ligt.



toneel

WO 23 APRIL · 20.15 UUR · KLEINE ZAAL
€ 23,50 · INCL PAUZEDRANKJE

SOLO Stories

't Hooge Nest

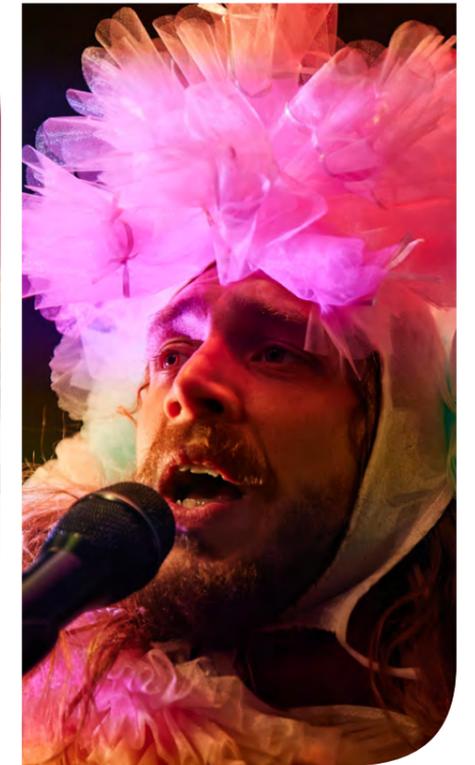
De monoloog "t Hooge Nest" is gebaseerd op de bestseller van Roxane van Iperen, een bloedstollend boek over moed, verraad en menselijke veerkracht. Als de schrijfster met haar gezin een oude villa in de bossen van Naarden betreft, weet ze niets van de geheime geschiedenis van dit huis. Pas tijdens de verbouwing vindt ze intrigerende sporen uit het verleden. Zo ontdekt ze dat op het dieptepunt van de oorlog 't Hooge Nest, dankzij de Joodse zussen Janny en Lien Brilleslijper, één van de grootste onderduikadressen van Nederland was. Actrice Fockeline Ouwerkerk wekt het verleden tot leven met een zoektocht door het huis en daarmee door de geschiedenis van dit bijzondere gebouw en haar bewoners.

HALLO! MET WIE SPREEK IK? MET EEN THEATER- BROCHURE-LEZER? BEN JIJ JARIG? NEE? MAAKT DAT UIT? NEE. OKÉ!

HALLO! BEN JE DAAR NOG?
nee? Maakt dat uit? Nee!
We vieren het!

We hopen dat jij nu belachelijk veel
zin hebt gekregen om naar deze
voorstelling te gaan en later, op een
belachelijk tijdstip, besluit om ook
echt naar deze voorstelling te gaan.

We gaan het tóch vieren in deze nieuwe spectaculaire ongrijpbare megavoorstelling van Zoutmus. Want in deze voorstelling gaan we alles vieren. Met z'n vijven. En dat is bahoorlijk veel. Ga maar eens even na. En stop meteen met nagaan, want dat is precies wat we willen dat jij niet doet. Wij gaan ook niks na. Wij vieren alleen. Met z'n vijven. Kun je je wenkbrauwen vieren? Ik heb een flauw vermoeden van wel. Belachelijk! Ezelboot en Hazelnoot zijn twee woorden die belachelijk goed bij elkaar passen. Laten we dat ook vieren nu we toch bezig zijn. Kipsaté. Hoppa. Potjes. Marmer. Schijnwerpers. Allemaal vierbaar en dus ontkomen ze niet aan ons gevierte.



cabaret

muziek

DO 13 MRT · 20.15 UUR · € 19,50

ZOUTMUS



Gemeente Oldambt wenst u veel plezier in het mooiste regiotheater van de provincie!

gemeente
Oldambt



 **PKF/POST** PALLETS

Postadres
Postbus 1008
NL 9670 EA Winschoten

PKF/Post Finsterwolde
Veenweg 1a
NL 9684 AT Finsterwolde
+31 (0)597 331 715
finsterwolde@pkfpost.nl

PKF/Post Venlo
Wylrehofweg 9
NL 5912 PM Venlo
+31 (0)77 356 07 07
info@pkfpostvenlo.nl



Vaste bezoeker Jacqueline



De Klinker heeft een trouwe schare bezoekers. Eén van die bezoekers is mevrouw Jacqueline Barentsen. Van film tot cabaret of een bijzondere productie in de Kleine Zaal, we komen mevrouw Barentsen op veel avonden tegen. Maar wat beweegt haar zoal?

HOE LANG KOMT U AL IN DE KLINKER?

"Sinds de jaren zeventig kom ik hier al. Alleen toen De Klinker is afgebrand, had ik een onderbreking, maar sinds de opening zijn uitjes in De Klinker vaste prik."

WAT IS U ALTIJD BIJGEBLEVEN?

"Er gebeurde veel in De Klinker, met veel experimentele voorstellingen. Je moet me niet vragen hoe ze allemaal heten, dat weet ik niet meer. Ik weet dat er ook een speciale dag was met meerdere voorstellingen op 1 dag. Daar heb ik veel bijzondere dingen gezien."

WAT KUNT U ZICH NOG HERINNEREN VAN DE OPENING TIEN JAAR GELEDEN?

"Het zag er geweldig uit en het gebouw gaf direct een totaal andere ervaring. De Klinker is een combinatie geworden van een theater, muziekschool, bibliotheek en filmhuis. Dat maakt het totaal anders en toegankelijk voor iedereen. Dat is hartstikke mooi. Ik ben heel blij met dit theater."

MET WIE GAAT U NAAR DE KLINKER?

"Waar ik ook heenga, ik bestel altijd twee kaarten. Dan heb ik een kaartje om iemand mee te vragen. Dan bel ik mensen op en vraag ik ze mee. Mensen zeggen nooit nee als ik ze mee-vraag. Ik gun mensen het plezier en het uitgaan in De Klinker en dat ze worden verrast door zo'n mooie voorstelling. Het is ook een gezellig avondje uit met vooraf een kopje koffie en na afloop een glaasje wijn. Ik ben inmiddels kind aan huis."

WAT ZIET U ZOAL?

"Ik ga van cabaret, naar muziek en toneel, naar alles wel. Ik ga ook graag naar iets waar ik nog nooit van heb gehoord. Dan probeer ik iets nieuws uit. De laatste paar jaar zitten er meer nieuwe gezelschappen met nieuwe voorstellingen in de programmering die mij totaal onbekend zijn. Dat vind ik ontzettend leuk."

NAAR WELKE SOORT VOORSTELLINGEN GAAT U HET MEEST?

"Ik ga veel naar cabaret. Daar ben ik altijd benieuwd naar. Fabian Franciscus zag ik vorig seizoen, hij was echt vertederend leuk. Heel grappig. En Marcel Hensema staat bijvoorbeeld binnenkort op het programma."

WAT VINDT U DAN VAN DIE ONBEKENDE VOORSTELLINGEN?

"De Theatertroep was bijvoorbeeld heel verrassend. Ik kende ze niet, maar die zag ik bij de seizoenspresentatie en toen dacht ik, 'laat ik dat eens uitproberen'. Nou dat was dus ontzettend leuk. En Thijs Kemperink was ontzettend leuk! Daar ga ik volgende keer allebei weer naar toe. Voor het komende half jaar heb ik de voorstelling 'Cyrano' op mijn lijstje staan. Daar speelt Jeroen Spitzenberger in, toch een acteur van naam. Dus dan kies ik op basis daarvan. En soms laat ik me juist verrassen door iets onbekends, zoals de groep Zoutmus die binnenkort komt spelen."

WAT MAAKT DIE ONBEKENDE NAMEN OF VOORSTELLINGEN ZO DE MOEITE WAARD?

"Ik laat me heel graag verrassen door nieuwe mensen. Soms valt het tegen, maar meestal is het ontzettend leuk. En het mag ook een keer tegenvallen. Dan heb je weer wat nieuws uitgeprobeerd. Waarom zou ik het niet doen, denk ik dan. Ik kom hier graag!"

WAT RAADT U ANDERE MENSEN AAN?

"Vooral die voorstellingen in de Kleine Zaal, probeer dat eens uit. Die vind ik ontzettend leuk, leuke kleine voorstellingen. Niet bang zijn voor iets onbekends en gewoon dingen proberen. Gewoon gaan!"

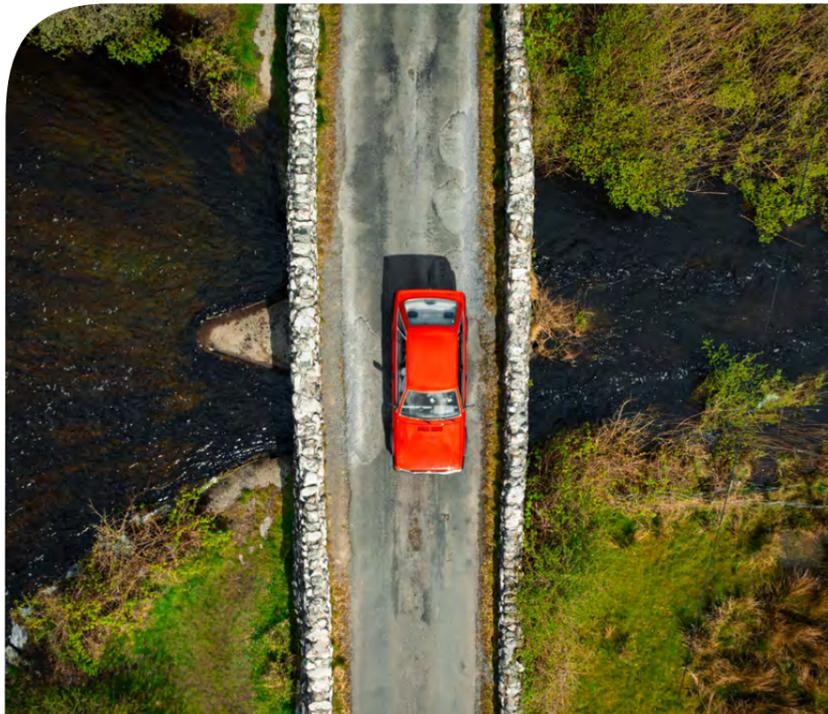
TAMMO ZINGT FOLK - TIKTOK TAMMO

VR 28 & ZA 29 MRT · 20.15 UUR · € 22,50 - € 24,50

Voor de voorstelling 'Tammo Zingt Folk' gaat Tammo op zoek naar zijn verloren broer in Ierland en daarvoor ben ik, Johannes, samen met mijn compagnon Marius naar Ierland gereden met de rode Ford Escort om video's op te nemen die worden gebruikt tijdens de voorstelling.

Marius en ik hebben vroeger samen in het akoestische duo The Given Horse gespeeld en in 2015 hebben we een kleine tour door Ierland gedaan. Daardoor wisten wij dat Killarney prachtig was en zijn we zo snel mogelijk daar heen gegaan om te beginnen met filmen. Ik had een checklist gemaakt met alle dingen die we nodig hadden voor de voorstelling. In het begin leek de lijst om af te vinken eindeloos, maar in Killarney begon het al goed en konden we een mooi begin maken.

Het weer zat niet altijd mee, maar dat hoort er ook bij in Ierland. De planning voor de volgende dag werd bijna elke avond gemaakt onder het genot van een pint Guinness en live-muziek, want live-muziek is overal in Ierland. We gebruikten Google Maps voor het zoeken naar fotowaardige plekken en stippelden de route uit.

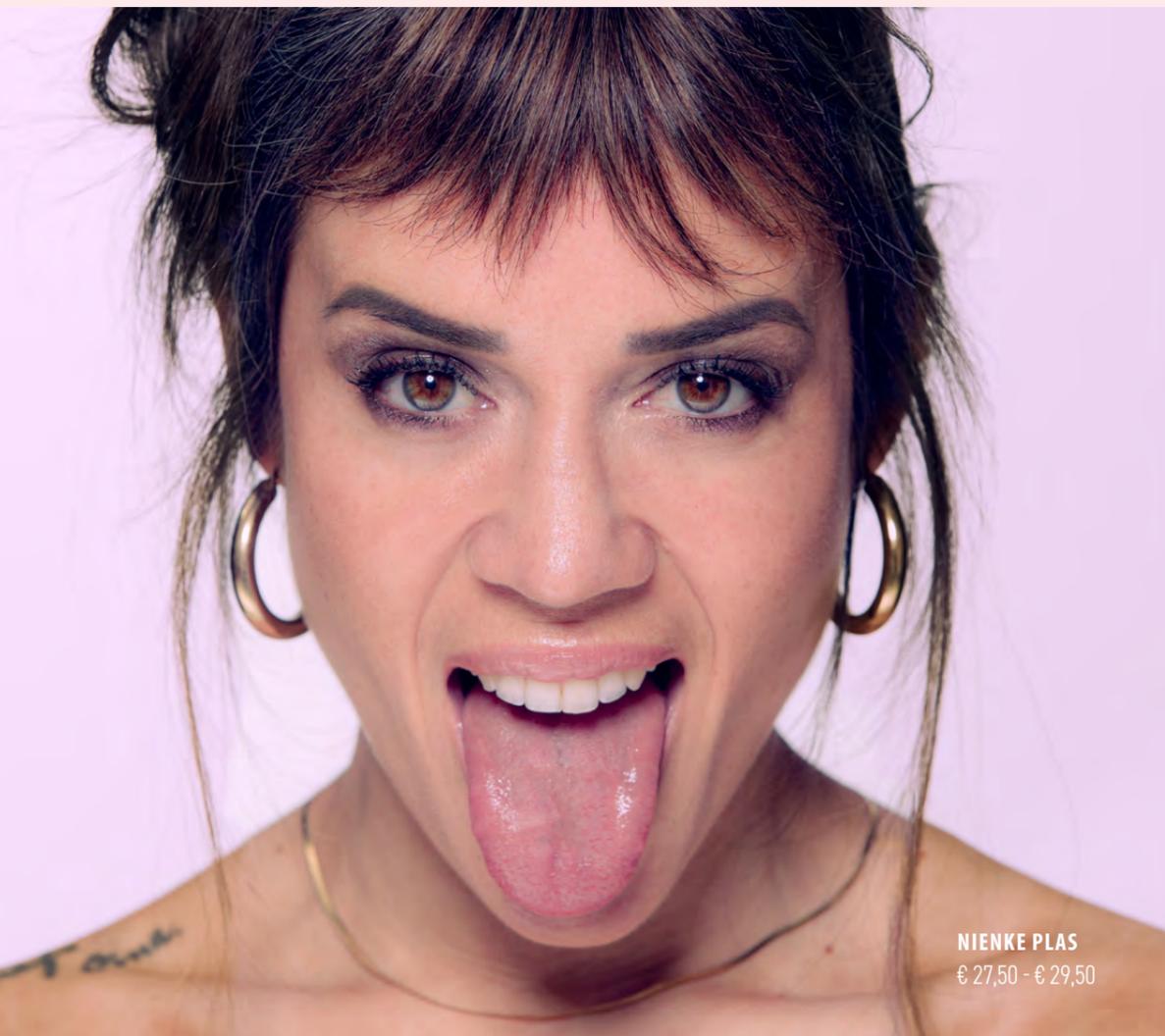


Toen we vorige keer in Ierland waren voor optredens hebben we in Drogheda gespeeld. Ik heb ze een berichtje gestuurd of ik daar niet als TikTok Tammo kon optreden. Ik heb daar in een pub de Ierse klassiekers in het Gronings gezongen. Dat konden ze nog waarderen ook!

De reis was afgelopen april en inmiddels zijn we klaar met het bewerken van alle video's en foto's die worden gebruikt in de voorstelling. Ik ben er zo ontzettend trots op en ik denk dat het in het theater een wow-effect op gaat leveren. Ik hoop jullie te zien in De Klinker!



do 1 mei	14:00	De Magische Kast	familievoorstelling door Huub Coojmans
zo 4 mei	21:00	Theater Na de Dam	
za 10 mei	20:15	Cyrano	met Jeroen Spitzenberger, Shelley Bos e.a.
vr 16 mei	20:15	Jim Deddes & Oscar Aerts	DE JOARDY SHOW
za 17 mei	20:15	Supertrap	Goodbye Stranger
vr 23 mei	20:15	Nienke Plas	Medeplichtig
do 6 jun	20:15	Daniël Lohues	Theatertour 2025



NIENKE PLAS
€ 27,50 - € 29,50

De 'stond-erbij-en-keek-ernaar' mentaliteit mag niet meer. Vanaf nu worden haar gedachtes gedeeld, want alleen het publiek is medeplichtig.



CYRANO
€ 34,50 - € 37,50

Jongerenprijs € 25,-

Jeroen Spitzenberger: 'Cyrano is mijn droomrol. Een tragikomische strijd over gezien en gehoord worden in de liefde. Met taal en verbeeldig als wapen en voor de zekerheid het zwaard achter de hand.'



Samen
herdenken,
samen
vertellen.



DANIËL LOHUES
€ 28,00 - € 30,00

"Liedjes en verhalen over verlangen en troost, thuiskomen en weggaan."



jeugd & familie

DO 1 MEI · 14.00 UUR · GROTE ZAAL
€ 10,00

Huub Cooijmans

De Magische Kast

Huub Cooijmans is voormalig Nederlands kampioen jongleren en mag zich de beste kindergoochelaar van Nederland noemen. Hij brengt deze twee disciplines samen in vrolijke, grappige en spectaculaire jeugdvoorstellingen vol trucs, twists en effecten.

Huub heeft dit keer een oude kast op de kop weten te tikken via Marktplaats. Gratis af te halen, wat een topdeal! Maar er is iets gek met de kast: hij zit op slot met een grote ketting en de sleutel is kwijt... Lukt het Huub en zijn publiek om samen de magische kast open te krijgen? Wat zou erin zitten en wat doe je als hij betoverd blijkt te zijn?



cabaret

comedy

VR 16 MEI · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 17,50 - € 19,50 · INCL PAUZEDRANKJE

Jim Deddes & Oscar Aerts

DE JOARDY SHOW

Jim Deddes kennen we vooral van 'Joardy Season', de webserie die hij maakt met regisseur Jan Hulst en waarmee het duo in 2019 de Zilveren Nipkowschijf won. Voor de wat ouderen: denk aan Jiskefet 2.0. "Je kunt veel theorieën op de humor van 'Joardy' loslaten in een poging de genialiteit ervan te duiden. Gewoon kijken werkt sneller. En hoe vaker je het ziet, hoe leuker het wordt.", schreef de Nipkow-jury van de televisieprijs. In deze theatershow brengt Jim met een reeks van sketches het volledige Joardy-universum tot leven. Verwacht een avond met hilarische typetjes als Harco en Brian Rompoe, ongefilterd privé-materiaal van Jim en comedyworkshops van acteur Oscar Aerts.



muziek

ZA 17 MEI · 20.15 UUR · GROTE ZAAL
€ 24,00 - € 26,00 · INCL PAUZEDRANKJE

Supertrap

Goodbye Stranger

Na drie succesvolle shows neemt Supertrap je nog één keer mee op een reis langs de betoverende klanken, dynamiek en ragfijne arrangementen van Supertramp. In 'Goodbye Stranger' komen alle grote hits en iconische nummers voorbij. De afgelopen jaren groeide Supertrap uit tot dé tributeband van Supertramp. De passie en energie van de topmusici zorgen voor kippenvolmomenten en ondertussen krijg je antwoorden op vragen als: hoe was de samenwerking tussen de bandleden? Hoe verging het ze nadat de band uit elkaar ging? En wat betekent hun muziek tot op de dag van vandaag? Je hoort het, je ziet het en je beleeft het in 'Goodbye Stranger'.



't Hooge Nest is een bewerking van de gelijknamige bestseller van Roxane van Iperen over het roerige verzetsverleden van de zussen Janny en Lien Brilleslijper. De zussen nemen een centrale rol in het verzet in. Als zij onderduiken in 't Hooge Nest, een villa verscholen in de bossen, groeit onder hun bezielende leiding deze plek uit tot één van de grootste onderduikadressen van ons land. Dit bijzondere verhaal krijgt gestalte met actrice Fockeline Ouwerkerk (o.a. bekend van Zussen, Moordvrouw en Bankier van het Verzet). We spreken haar tijdens het repetitieproces.

WAAROM IS HET BELANGRIJK OM 'T HOOG NEST NU OP HET TONEEL TE BRENGEN?

"We leven in een wereld waar oorlog de orde van de dag is, helaas. De Tweede Wereldoorlog is de laatste oorlog die een nog levende generatie in Nederland heeft meegemaakt en invloed heeft op vele generaties daarna. We zullen allemaal een verhaal van een familielid hebben gehoord. Een oorlog eist slachtoffers en er zijn overlevers, maar wie waren die mensen? Wat zijn hun verhalen? Ik geloof dat elk verhaal verteld moet worden zodat we de menselijkheid nooit uit het oog verliezen, juist nu."

WAT IS JE HET MEEST DIERBAAR AAN HET VERHAAL?

"'t Hooge Nest is een indrukwekkend waargebeurd verhaal over twee vrouwelijke verzetsstrijders (zussen) van Joodse komaf, die weigeren hun identiteit te verliezen en gedurende de oorlog trouw aan zichzelf blijven, en aan de mensen die ze helpen onderduiken. Het is een verhaal over moed en menselijkheid, en leert ons dat we die nooit uit het oog moeten verliezen."

'EEN OORLOG EIST SLACHTOFFERS EN ER ZIJN OVERLEVERS, MAAR WIE WAREN DIE MENSEN? WAT ZIJN HUN VERHALEN?'

toneel

WO 23 APR · 20.15 UUR · € 23,50

SOLO STORIES

't Hooge Nest

REGISSEUR BENNO HOOGVELD:

'EEN KRACHTIGE, VEELZIJDIGE ACTRICE DIE BEREID IS OM HELEMAAL IN DIT VERHAAL EN DE VERSCHILLENDE PERSONAGES TE DUIKEN. DAT VRAAGT NIET ALLEEN OM ERVARING MAAR OOK OM MOED EN FLEXIBILITEIT.'

HERKEN JE IETS VAN JEZELF IN DE ZUSSEN?

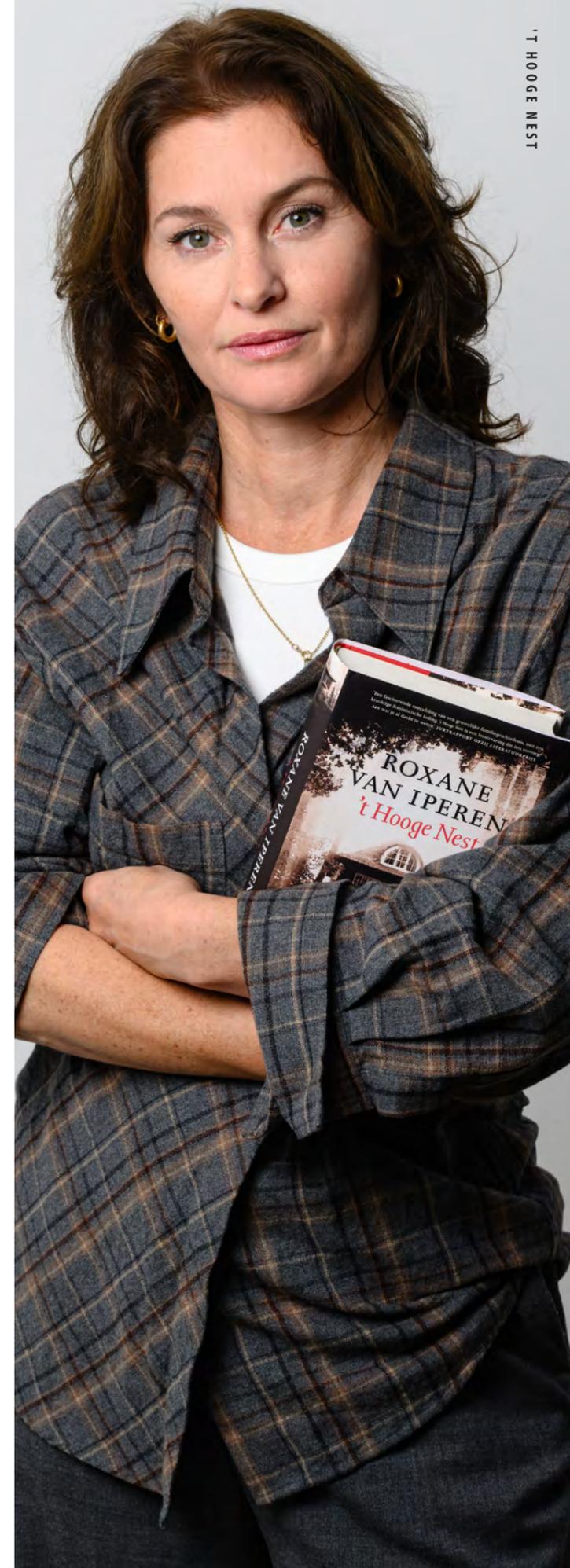
"De vrouwen in dit stuk zijn erg gepassioneerd als het gaat om 'rechtvaardigheid' en dat herken ik wel. Maar verder is mijn leven natuurlijk niet te vergelijken met dat wat de zussen Brilleslijper hebben mee gemaakt."

WELKE GEBEURTENIS IN HET BOEK VIND JE HET MOOIST?

"Er zijn in het boek een heleboel gebeurtenissen die indruk op me hebben gemaakt, het is lastig om te kiezen. Maar ik brak toen Janny aankwam bij het huis, na het boodschappen doen, ziet dat de vaas er niet staat, en dat het dus onveilig is om het huis te betreden. Toch doet ze dat, omdat haar kinderen en familie ook binnen zijn. Als moeder van twee jonge kinderen raakte me dat enorm."

WAT VIND JE SPANNEND AAN DIT PROJECT?

"Het is enorm spannend om dit verhaal alleen te moeten vertellen in de vorm van een solovoorstelling. Dat is een primeur voor mij, ik ben gewend samen met mijn medespelers een voorstelling te spelen, nu sta ik er alleen voor. Daarbij is het boek inmiddels wereldberoemd en door zoveel mensen gelezen, ook dat is spannend. Het stuk is ook geen een-op-een vertelling van het boek. De schrijver van het stuk, Marc Veerkamp, laat het personage van de schrijfster in de voorstelling hardop de vraag stellen hoe het leven eruit moet hebben gezien tussen de muren van haar huis, 't Hooge Nest. Daar wordt een verbeelding van verteld. Ik hoop dat mensen het ervaren als een toevoeging op het boek. Maar het is zeker niet noodzakelijk om het boek te kennen."





“Dansen is de rode draad in mijn leven.”

CULTUURHUIS
DE KLINKER
Kunstencentrum

Bij het Kunstencentrum kun je terecht voor uiteenlopende lessen in muziek, theater en dans, en diverse cursussen. Een onderdeel van het Kunstencentrum is de dansschool met zo'n 175 leerlingen. Docente Ina Possel vertelt hierover.

WAS ER ALTIJD AL EEN DANSSCHOOL IN DE KLINKER?

"De huidige Klinker bestaat nu 10 jaar. De dansschool is al veel ouder en is meeverhuisd vanuit de oude muziekschool via tijdelijke locaties naar waar we nu zijn."

WAAR GEEF JE LES?

"In de mooie danszaal op de tweede verdieping! Studio 2.13 heet het officieel."

WELKE CURSUSSEN KUN JE VOLGEN?

"Ballet en spitzen, streetdance, jazzballet en modern jazz. Verder zijn er een aantal tapdancegroepen en is er peuterdans en kleuterballet."



ASTRID VAN TWILLERT

Exposities

Wisselende exposities van plaatselijke, regionale en landelijke kunstenaars zijn te bezoeken tijdens de openingstijden van Cultuurhuis De Klinker. Deze prachtige tentoonstellingen zijn een bezoek meer dan waard en maken een belangrijk deel uit van de sfeer in het Cultuurhuis. De exposities variëren van fotografie tot beeldhouwwerken en schilderijen.

WIL JE ZIEN WIE ER EXPOSEERT OF ZELF EXPOSEREN?

Kijk dan op indeklinker.nl/exposities.

EXPOSITIES AGENDA 2025

Jan t/m mrt	Astrid van Twillert - aquarellen
Apr t/m jun	Erika Stulp - schilderijen
Jul t/m sep	Mariëlle Sijbolts - fotografie
Okt t/m dec	Tjeerd Landman - schilderijen



ERIKA STULP

DUS VÉÉL BALLET. ZIJN ALLE LESSEN VOOR IEDEREEN?

"Ja, het is echt voor alle leeftijden! Ik heb zelfs leerlingen van boven de zeventig maar de meesten zijn tussen de tien en achttien, jongens en meiden. En volwassenen die vroeger gedanst hebben, komen soms weer op les. Je kunt al beginnen als je drie jaar oud bent."

HOE BEN JE ZELF BEGONNEN MET DANSEN?

"Toen ik vier of vijf was, ging ik met een vriendinnetje mee naar dansles. Niet veel later ging zij van balletles af maar ik ben nooit meer gestopt, haha."

WILDE JE ALTIJD AL DANSEN?

"Ik wilde dierenarts worden of dansen."

ALS JE INA ZEGT, ZEG JE OOK ITALIË. HOE ZIT DAT?

"Nou, op mijn negentiende verhuisde ons gezin naar Italië. Naar Savona, aan de bloemenriviera. Ik gaf daar een beetje dansles maar kon er niet van leven. Werkelijk van alles deed ik erbij. Jetskiverhuur, in een vip-toren bij de Formule 1 en ik heb in een sportschool gewerkt, om maar iets te noemen. Je leert op die manier natuurlijk wel vanzelf de Italiaanse taal. Elf jaar heb ik in Italië gewoond. Toen ik daar later op vakantie ging, kwam ik mijn huidige man tegen. Grappig hè, het was ook nog onze vroegere achterbuurman."

EN TOEN?

"Terug in Nederland, in Winschoten, werkte ik naast de danslessen als DJ en bij een juwelier. Vrij snel ben ik toen een eigen dansschool begonnen: Ina's Modern Dance Studio. Totdat ik door de muziekschool werd gevraagd of ik daar dansdocent wilde worden."

DEED JE TOEN OOK AL GROTE VOORSTELLINGEN, NET ALS NU?

"Jazeker. Al in de oude Klinker deden we een eindvoorstelling. Sommige vrijwilligers van toen werken nog steeds mee. Het is een enorme logistiek, alle groepen doen twee optredens. Iedereen moet omkleden, in de make-up en op het juiste moment op en af. Gelukkig krijg ik ook veel hulp van ouders. Ik heb er soms nachtmerries van maar uiteindelijk is het toch altijd één groot, gezellig feest."

TOT SLOT, HEB JE NAAST DEZE DRUKTE NOG TIJD VOOR HOBBY'S?

"Heel af en toe draai ik nog wel plaatjes. Ik heb twee draaitafels en heel veel platen, allemaal vinyl. En we hebben sinds kort een jonge hond. Dansen is de rode draad in mijn leven. Ik heb de leukste baan van de wereld!"

VR 30 & ZA 31 MEI · 19.30 UUR

Let's Dance

Spitzen

Iedereen heeft het wel eens gezien, prachtige ballerina's die op de punten van hun tenen dansen. Hier zijn speciale balletschoenen voor nodig. Dit zijn spitzen.

WAAROM ZIJN ER SPITZEN BEDACHT?

Spitzen werden bedacht omdat het moest lijken alsof de danseressen zweefden. Eerst werd dit gedaan met behulp van kabels en touwen.

WAAR ZIJN SPITZEN VAN GEMAAKT?

Spitzen worden gemaakt door verschillende lagen canvas en lijm (papier-maché) op elkaar aan te brengen. De schoen zelf is meestal van satijn. Er wordt wel eens gezegd dat er hout in spitzen zit, maar dit is niet waar. Professionele danseressen verslijten meerdere paren per dag!

WANNEER ZIJN SPITZEN ONTSTAAN?

Tussen 1850 en 1900. De moderne spitz, zoals wij die nu kennen, is er dankzij de wereldberoemde ballerina Anna Pavlova.

ALS JE SPITZEN HEBT, KAN JE ER DAN METEEN OP DANSEN?

Nee, dit heeft veel tijd en oefening nodig. Je moet het rustig opbouwen. In de eerste spitzenles doe je ongeveer 10 minuten je spitzen aan. Dan langzaam steeds een beetje meer.

Dansen op spitzen kan vanaf 12 jaar, als de voeten volgroeid zijn. Je moet de ballettechniek wel goed onder de knie hebben. De docent kijkt of een leerling op spitzen kan beginnen.



Voor kinderen is er weer van alles te beleven in De Klinker!

Waan je onder de zee of in het Wilde Westen met de musicals van Kruiemtje en De Kleine Zeemeermin.



KRUIEMTJE DE MUSICAL - DE STRIJD OM DE GOUDMIJN (6+)

Kruiemtje en de Strijd om de Goudmijn is een vrolijke familemusical die je meeneemt op een reis vol avonturen, humor, fantasie en leuke liedjes. Een spannend avontuur in het Wilde Westen voor het hele gezin!

VR 21 FEB · 19.00 UUR · GROTE ZAAL
€ 19,50 - € 22,50



DE KLEINE ZEEMEERMIN - DE MUSICAL (4+)

Vaar mee op de swingende muziekgolven en duik in de prachtige onderwaterwereld. Hier woont, diep, heel diep in de oceaan, tussen het prachtige koraalbos en de vriendelijke vissen, de kleine zeemeermin.

ZA 22 MRT · 13.30 UUR · GROTE ZAAL
€ 19,50 - € 21,50

Voor de allerkleinsten...

Vier feest met Bumba (1+) en Juf Roos (2+).

Of ga met het hele gezin...

En laat je betoveren door de magie van De Magische Kast van Huub Cooijmans!

P.P.S. B.V.

Salarisadministraties en -adviezen

Telefoon: 0597 41 39 98
www.ppsal.nl

CQ RECLAME

vormgeving | drukwerk | belettering
bewegwijzering | gevelreclame

winschoten - www.cqreclame.nl

Autoschade?
Bel direct: 0597 - 43 14 95
(24/7 bereikbaar)

AUTOSCHADE BOERMA

Papierbaan 41-43 Winschoten | www.autoschade-boerma.nl

Hessels Zeefbanden

Zeefbanden, Aandrijfwielen en Accessoires.

Al meer dan 60 jaar zijn wij specialist in het produceren van zeefbanden voor land- en tuinbouw machines. Wij produceren zeefbanden passend op alle merken.

Halteweg 10 | 9677 RH Helligerlee

+31 (0)597 43 13 63
+31 (6)154 144 00

info@hesselszeefbanden.nl
www.hesselszeefbanden.nl

Maak je avond compleet met een theaterarrangement

Lees meer op indeklinker.nl

**WORD
MEDE
KLINKER**

In gesprek met Huismeester Jaap



Jaap Duit is voor velen een bekend gezicht achter de balie of elders in het gebouw. Als huismeester kun je hem van alles vragen en heeft hij vaak ook een oplossing. Zijn werkdag begint of 's ochtends vroeg en dan opent hij het gebouw, of hij gaat als laatste weg en sluit af. Wat gebeurt er in de tussentijd op de werkvloer?

SINDS WANNEER KOM JE IN DE KLINKER?

"Met mijn toneelvereniging Palvu kwam ik al in de oude Klinker. En sinds 2018 werk ik hier als huismeester. Ik begon als vakantiekracht en ik zou alleen in de zomer werken. Maar na twee weken werd ik al gevraagd om te blijven."

HOE ZIEN JE WERKDAGEN ER DOORGAANS UIT?

"Een huismeesterfunctie is allesomvattend omdat het hele gebouw bij je baan hoort. Als er een schroefje van een la los zit, dan ga ik dat erin draaien. Maar docenten kunnen ook bij mij terecht als er iets mis is met hun apparatuur. Mijn werkzaamheden variëren dus enorm van klusjes tot gastheerschap."

HOE ZIEN WE JOUW WERK TERUG IN DE KLINKER?

"Bij de dames op kantoor heb ik de naam dat ik altijd wel iets weet te maken. Dan hebben ze een idee of vraag en dan is het al snel 'vraag Jaap maar even, die weet vast wel iets'. Zo heb ik een ranjaolifant gemaakt en een houten paard voor een Sinterklaasfotoshoot. Als je door het gebouw loopt, zie je veel dingen waar ik mijn hand in heb. Bij het nieuwe Theatercafé heb ik veel geholpen bij de inrichting en het installeren van bijvoorbeeld de lampen. De bak waarin de lade voor het koffiedik zit, die heb ik bijvoorbeeld op maat gemaakt."

WAT MAAKT WERKEN BIJ DE KLINKER LEUK?

"Ik ben trots op mijn functie. Vooral het gastheerschap tijdens de avonden is erg leuk met het publiek. Dan heb je veel sociale contacten en interactie met het publiek. Soms zie je bekenden, dat is altijd leuk. Maar ook de avonden met veel nieuw publiek zijn fijn om te werken. De mensen hebben dan wat vaker vragen en dan kan je ze juist te woord staan en helpen."

WELKE ARTIEST VOND JE BACKSTAGE HET LEUKST OF MEEST VERRASSEND?

"De dames van Og3ne zijn twee keer geweest. Dat zijn echt leuke meiden en lieten een leuk berichtje achter op het VIP-bord. En Berget Lewis, zij is ook een ontzettend leuk mens! Bert Visscher is bijvoorbeeld ook ontzettend aardig. Die is heel sociaal naar de collega's van De Klinker toe. Die maakt met iedereen een praatje. De interactie met de artiesten is sowieso een leuk onderdeel van de baan."

WAT IS TYPISCH VOOR EEN WERKDAG IN DE KLINKER?

"De gezelligheid en de leuke collega's. De dames van de horeca maken het werken heel gezellig, maar ook de jongens van techniek. Zij hebben interessant werk, waar ik ook graag een beetje meekijk en alle gasten die komen. Er is altijd wat te doen. Als een voorstelling is begonnen en je 'dooie momenten' hebt, kun je toch altijd wat doen, zoals even het koffiezetapparaat doorspoelen."

WAT IS HET MEEST UITDAGENDE AAN JE FUNCTIE?

"De film kan weleens lastig zijn. Zeker tijdens vakanties als we weleens vijf films op een dag draaien, dan blijf je scherp. Door de jaren heen heb ik een hoop geleerd en langzamerhand heb ik voor bijna elk probleem wel een oplossing. Dit is een superleuke baan, jammer dat ik dit seizoen met pensioen moet."

PROGRAMMA

FEB T/M JUN 2025

cabaret

<input type="checkbox"/>	do 6 feb	Janneke de Bijl	Doet u ook mensen?
<input type="checkbox"/>	vr 7 feb	Guido Weijers	Momentum
<input type="checkbox"/>	do 27 feb	Marcel Hensema	Eldorado
<input type="checkbox"/>	do 13 mrt	Zoutmus	Vieren met z'n vijven
<input type="checkbox"/>	vr 21 mrt	Rayen Panday	Karma
<input type="checkbox"/>	do 10 apr	Patrick Nederkoorn	Uit de klauwen
<input type="checkbox"/>	vr 25 apr	Fabian Franciscus	Loskomen
<input type="checkbox"/>	vr 16 mei	Jim Deddes & Oscar Aerts	DE JOARDY SHOW
<input type="checkbox"/>	vr 23 mei	Nienke Plas	Medeplichtig

dans

<input type="checkbox"/>	do 6 mrt	Donny Ronny	Donny Ronny Danst
<input type="checkbox"/>	wo 26 mrt	De Dansers	Hush

show / musical / special

<input type="checkbox"/>	za 1 mrt	Eiffel	de musical
<input type="checkbox"/>	vr 7 mrt	Opliegers	Girls on Fire 2
<input type="checkbox"/>	wo 12 mrt	Faulty Towers	The Dining Experience
<input type="checkbox"/>	za 10 mei	Cyrano	met Jeroen Spitzenberger, Shelley Bos e.a.
<input type="checkbox"/>	vr 30 & za 31 mei	Let's Dance	door Ina Possel & haar leerlingen

jeugd & familie

<input type="checkbox"/>	za 15 feb	Bumba Show	Het Verjaardagsboek	1+
<input type="checkbox"/>	vr 21 feb	Kruimeltje de Musical	Kruimeltje en de Strijd om de Goudmijn	6+
<input type="checkbox"/>	za 22 mrt	De Kleine Zeemeermin	de musical	4+
<input type="checkbox"/>	do 3 apr	Winschoter Schooltheater	Zweefbed naar de wolken	AL
<input type="checkbox"/>	za 19 apr	Juf Roos	Een partijtje voor Gijs	2+
<input type="checkbox"/>	do 1 mei	De Magische Kast	door Huub Coijmans	AL

muziek

<input type="checkbox"/>	za 1 feb	Evergreen Top 1000 Live!	Remember the good times
<input type="checkbox"/>	za 8 feb	Def Americans	Johnny Cash, American Recordings
<input type="checkbox"/>	vr 14 feb	Amsterdam Klezmer Band	Bomba Pop
<input type="checkbox"/>	vr 28 feb	Simon Keizer	Ruimte
<input type="checkbox"/>	za 8 mrt	JOHAN	Pop Music
<input type="checkbox"/>	vr 14 mrt	Hendrik Jan Bökkers	Kats de Weg Kwiet
<input type="checkbox"/>	za 15 mrt	Bouke Scholten	Bouke rocks Elvis
<input type="checkbox"/>	vr 28 & za 29 mrt	TikTok Tammo	Tammo zingt Folk
<input type="checkbox"/>	vr 4 apr	Yorick van Norden	De Platenkast van Paul McCartney
<input type="checkbox"/>	za 5 apr	ABBA The Music	Thank You for the Music
<input type="checkbox"/>	vr 11 apr	The Elvis Concert	90 years Elvis!
<input type="checkbox"/>	za 12 apr	The Kik	Bal Populaire
<input type="checkbox"/>	za 17 mei	Supertrap	Goodbye Stranger
<input type="checkbox"/>	vr 6 jun	Daniël Lohues	Theatertour 2025

klassiek

<input type="checkbox"/>	zo 23 feb	Club Classique i.s.m. Troupe Courage	Isabella en Madame Ching
--------------------------	-----------	--------------------------------------	--------------------------

toneel & muziektheater

<input type="checkbox"/>	do 13 mrt	Zoutmus	Vieren met z'n vijven
<input type="checkbox"/>	do 27 mrt	Mevrouw Ogterop, met o.a. Lotte Dunselman	De eeuwige jachtvelden
<input type="checkbox"/>	wo 23 apr	't Hooge Nest	door SOLO Stories
<input type="checkbox"/>	zo 4 mei	Theater Na de Dam	
<input type="checkbox"/>	za 10 mei	Cyrano	met Jeroen Spitzenberger, Shelley Bos e.a.

te gast

<input type="checkbox"/>	za 15 & zo 16 feb	Vita Nova	Het uur U van Agathe Christie
<input type="checkbox"/>	ma 17 & di 18 mrt	Winschoter Stadsjournaal	
<input type="checkbox"/>	do 3 apr	Winschoter Schooltheater	Zweefbed naar de wolken

streektaal

<input type="checkbox"/>	do 27 feb	Marcel Hensema	Eldorado
<input type="checkbox"/>	vr 14 mrt	Hendrik Jan Bökkers	Kats de Weg Kwiet
<input type="checkbox"/>	vr 28 & za 29 mrt	TikTok Tammo	Tammo zingt Folk
<input type="checkbox"/>	vr 6 jun	Daniël Lohues	Theatertour 2025

PRAKTISCHE INFORMATIE

Online kaartverkoop

Via indeklinker.nl is het mogelijk om 24 uur per dag kaarten te bestellen. Je kunt kiezen voor e-tickets of de kaarten per post ontvangen.

Theaterkassa

De theaterkassa van Cultuurhuis De Klinker is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur en één uur voor aanvang van een theatervoorstelling of een half uur voorafgaand aan een film. Telefonische kaartverkoop is mogelijk tijdens de openingstijden van de theaterkassa.

Contactgegevens kassa

Telefoonnummer: 0597-700270 (optie 1)

E-mail: kassa@indeklinker.nl

Bezoekadres

Mr. D.U. Stikkerlaan 251, 9675 DG Winschoten

Prijzen

De kaartprijs zoals aangegeven op onze website, is inclusief theatertoeslag en administratiekosten (mits anders vermeld). Bij het toesturen van fysieke kaarten rekenen wij € 4,00 aan verzendkosten per order.

Voorwaarden

Met je entreekaart geef je aan akkoord te zijn met onze leveringsvoorwaarden en huisregels. Fotograferen en filmen is tijdens de voorstelling niet toegestaan. Cultuurhuis De Klinker is aangesloten bij de Vereniging voor Schouwburg- en Concertgebouwdirecties en hanteert daarom de Algemene Bezoekersvoorwaarden van deze vereniging.

Voor alle overige praktische informatie kun je terecht op onze website indeklinker.nl.

Fotografie

Ali Mousavi, Amrita Panday, Anne van Zantwijk, Annemieke van der Togt, Ashley Röttjers, Bart Grietens, Bart van Lier, Black Rabbit Studio, Carla Gorter, Casper Rila, Dario & Misja Photography, Dinne van Rongen, Félice Hofhuizen, Han Ernest, Hans Boddeke, Jaap Kroon, Jaap van Beukel, Jeroen Jongejan, Jurriaan Hoefsmit & Arie Koomen, Leonie Kuizenga, Liao Fan, Lobke Vale, Maarten Weemhoff, Marius van der Leij, Mark Isarin, Merlijn Doomernik, Miek Uittenhout, Niels Knelis, Nick van Ormondt & Van Hoorne Studios, Nico Brons, Otis Hadders, PR Loens Media, René Nuijens, Robert Aerts, Robert Gort, Robin de Ridder, Willem van Walderveen, Wim Lanser, Wubbe Koning en Yoko Haveman.

Wij hebben getracht alle rechthebbenden van beeldmateriaal te achterhalen. Denk je aanspraak te maken op beeldrechten, dan verzoeken wij je contact op te nemen met info@indeklinker.nl.

Wijzigingen en drukfouten voorbehouden. In deze brochure vind je informatie zoals bekend in januari 2025. Voor de meest actuele informatie verwijzen we je naar www.indeklinker.nl.



COLOFON

©Cultuurhuis De Klinker

Deze brochure is een uitgave van Cultuurhuis De Klinker in Winschoten.

Redactie	Esther Bulder, Susanne Visser, KW Theaterpromotie
Ontwerp	Esther Fledderman: www.estherontwerp.nl
Drukwerk	Senefelder Misset B.V.
Oplage	10.000 exemplaren
Cover	Foto door Willem van Walderveen

Bedankt!

Wij bedanken Cultuurhuis De Klinker voor de telecom & ICT opdrachten die we mogen uitvoeren.

Groningen

Kieler Bocht 7
9723 JA Groningen

050-207 12 07
groningen@rsetelecom.nl

Winschoten

Transportbaan 4b
9672 BK Winschoten

0597-413 055
winschoten@rsetelecom.nl

Emmen

Oosterbracht 36
7821 CG Emmen

0591-612 212
emmen@rsetelecom.nl

**tot ziens in
De Klinker**